



Dificultades visoperceptivas en el TDAH: Detectando problemas y aportando soluciones.

B. González-Barcia, G. Martí Blanc y
R. Alonso Nodar.

29-30 de noviembre de 2012

Dificultades visoperceptivas en el TDAH.

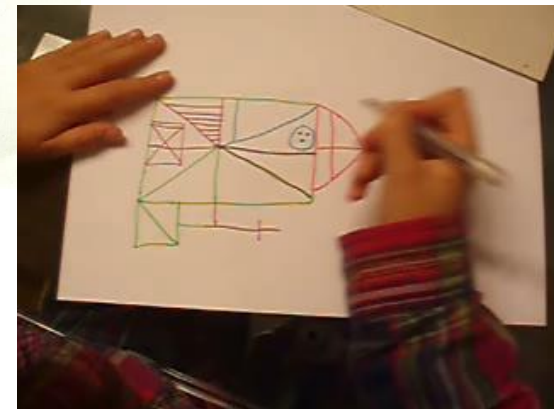
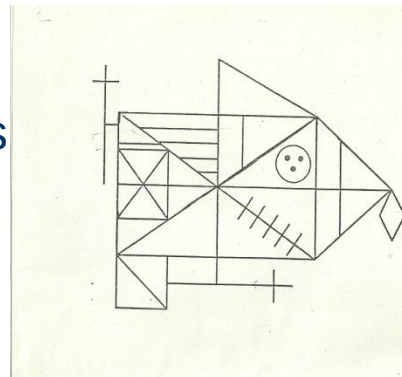
¿De dónde partimos?

- Las dificultades visoperceptivas son una de las alteraciones que con mayor frecuencia se asocian al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).
- La habilidad visoperceptiva está relacionada con el aprendizaje de capacidades instrumentales como la lectura y las matemáticas.
- En la evaluación de estos niños encontramos diferencia significativa entre el CIV y el CIM del WISC.



Dificultades visoperceptivas en el TDAH.

- La **Figura Compleja de Rey** (FCR) nos permite valorar la capacidad visoperceptiva, y nos informa de la percepción y elaboración de la copia por parte del sujeto evaluado y de su memoria visual.
- Es una de las pruebas que más se utilizan en la valoración de las dificultades del TDAH.
- **Análisis de la figura:**
 - **Exactitud y Riqueza de copia:** Refleja el nivel de madurez y coordinación visoperceptiva.
 - **Memoria:** Aporta un valor sobre memoria visoperceptiva.

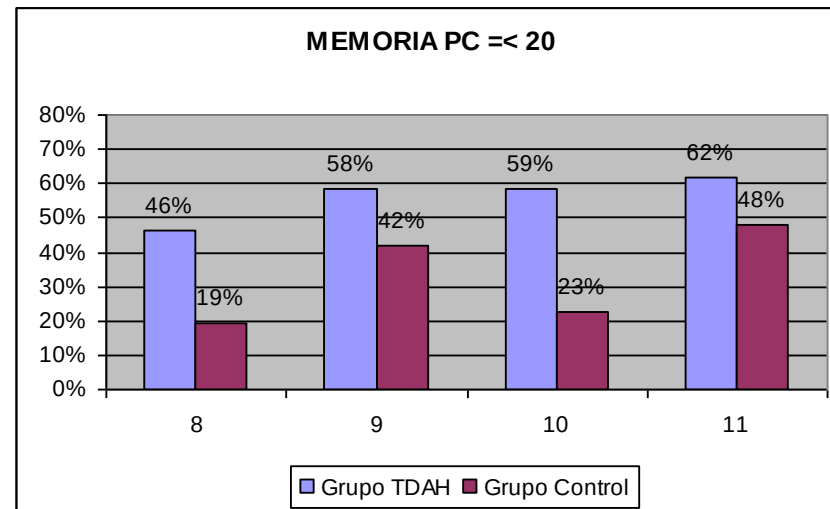
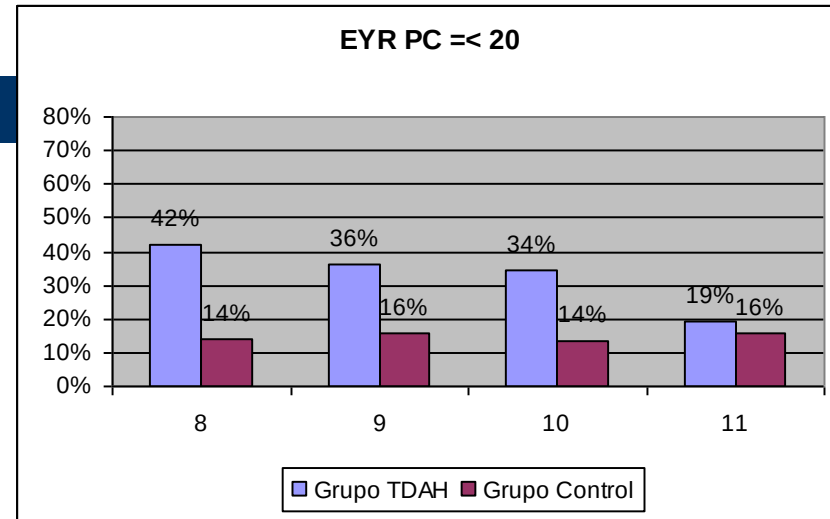


RESULTADOS

Importantes diferencias en 8, 9 y 10 años en ambos valores.

Los niños con TDAH obtuvieron menores puntuaciones en la capacidad de percepción y elaboración de la Figura de Rey que el grupo de niños control a los 8 ($p < 0,003$), 9 ($p < 0,014$) y 10 años ($p < 0,04$).

Las puntuaciones en memoria visual de los niños con TDAH fueron menores que las del grupo control a los 8 años ($p < 0,04$). No se observaron diferencias a la edad de 11 años



CONCLUSIONES

- Los datos nos confirman que las habilidades visoperceptivas están alteradas en niños diagnosticados de TDAH.
- Los niños con TDAH tienen menores habilidades visoperceptivas de los 8 a los 10 años, lo que podría influir en la capacidad de estos niños para aprendizajes instrumentales como la lecto-escritura y las matemáticas.



CONCLUSIONES

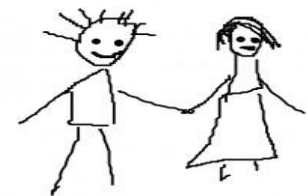
- Saber detectar las dificultades reales producidas en el acceso a estos aprendizajes y poder elaborar orientaciones metodológicas que nos ayuden a estimular y trabajar con estos niños.
- Debemos seguir trabajando en la evaluación de estos aspectos, desde edades más tempranas (cuando se inician estos aprendizajes), hasta los 11 años, que es cuando aparecen diferencias significativas.
- Utilización de otras pruebas *Santucci, Bender,...*

Dificultades visoperceptivas en el TDAH.

- **Gran comorbilidad entre el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y la dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura (DAL)**
- Manifestaciones de TDAH y DAL suelen superponerse ya que los límites entre ambos trastornos pueden ser imprecisos.
- El 30% de niños disléxicos pueden tener TDAH, y **hasta un 35-40% de pacientes con TDAH tienen DAL**
- Estudios previos (Bender, Luria, Ajuriaguerra) ponen de manifiesto que **DAL** se deben fundamentalmente a una maduración lenta de la percepción visomotora.

¿Cómo debemos manejar esto para ser más eficaces?

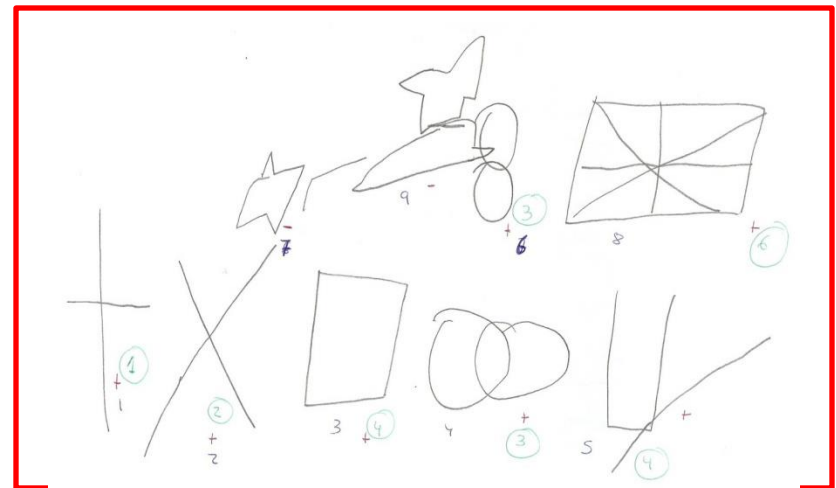
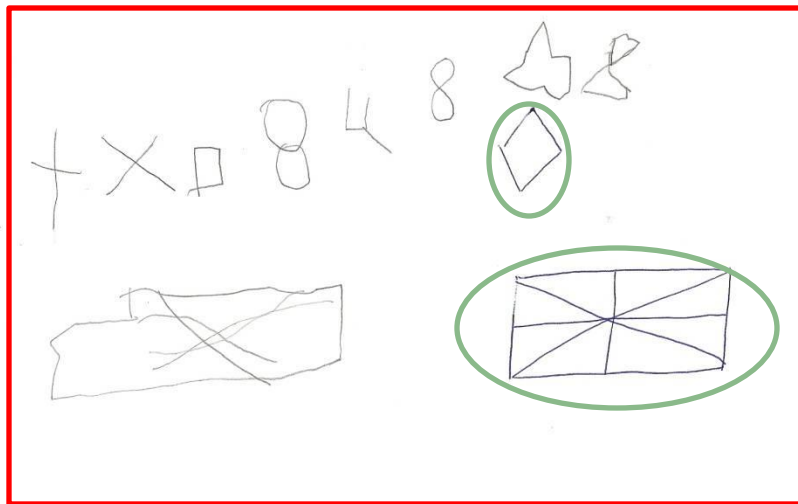
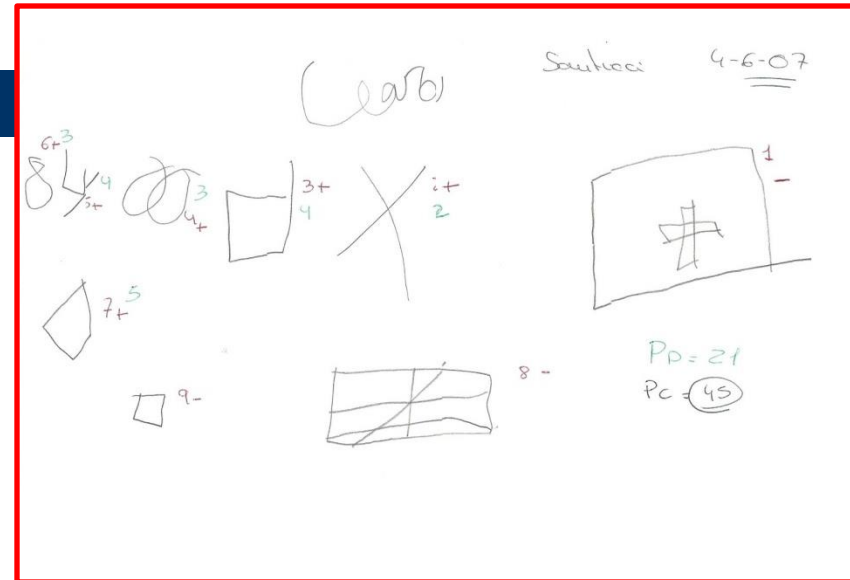
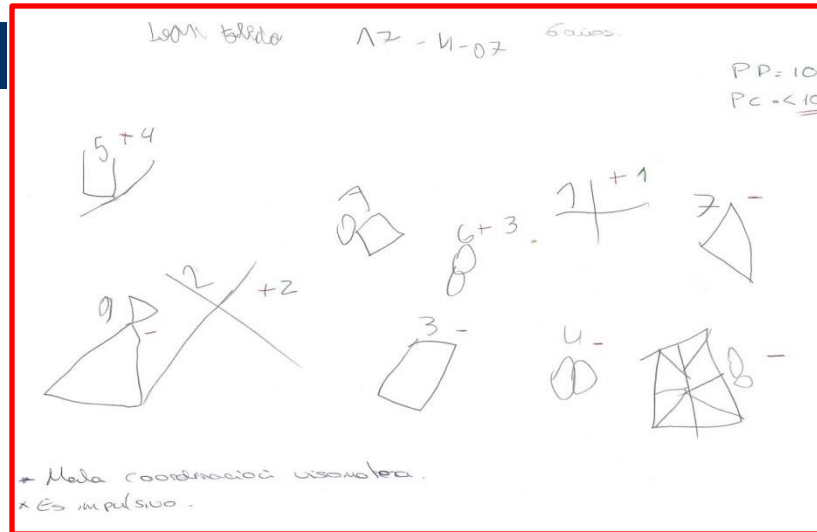
R. Buenache Espartosa; Artigas-Pallarés J.2003. Brook U. Boaz 2005. Vaquerizo-Dopfner M. 2008 McNamara J. 2008.



DETECTANDO PROBLEMAS:

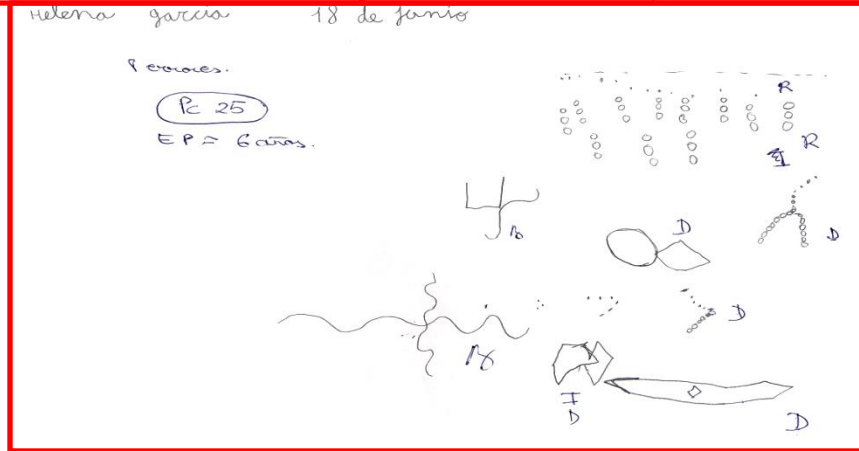
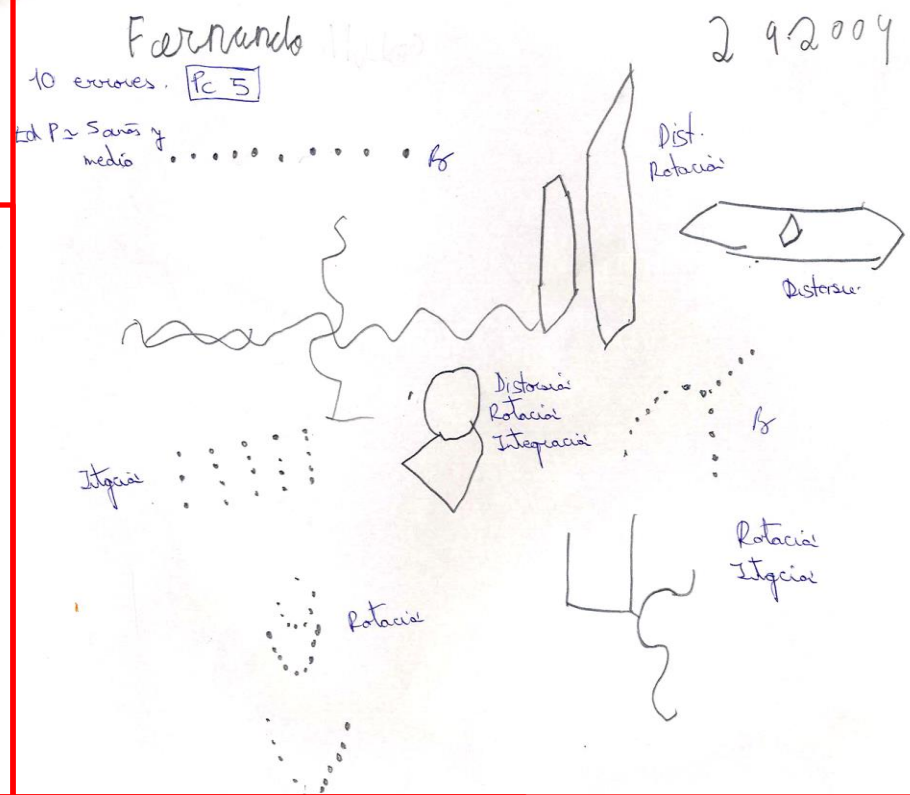
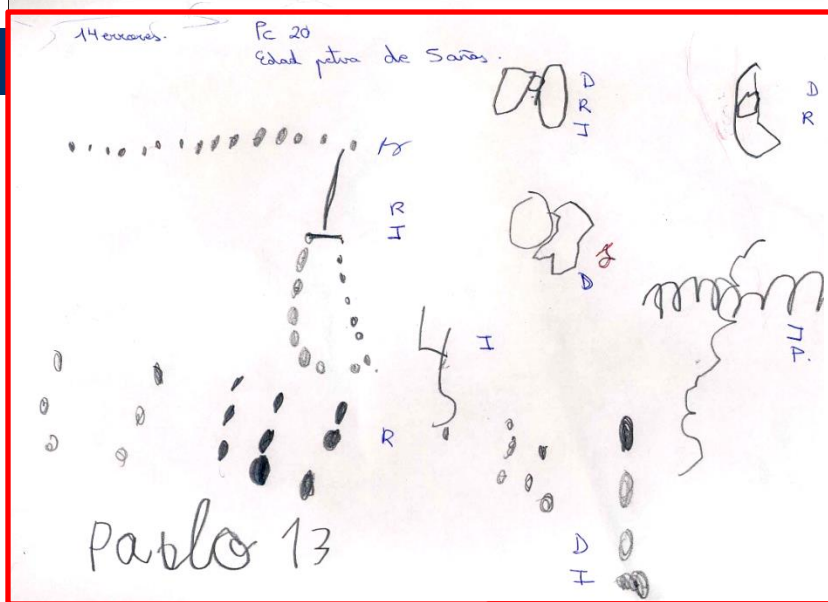
¿Qué utilizamos?

Nivel de Iniciación



DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué utilizamos? Nivel de Iniciación



DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel de Iniciación

Ello meido en la bacaciones al la
puetra.

Lloida al pueblo de morná y
al santaner.

Llo jue al nrales con mi
mamá, papá, compuso, ña y
laquela.

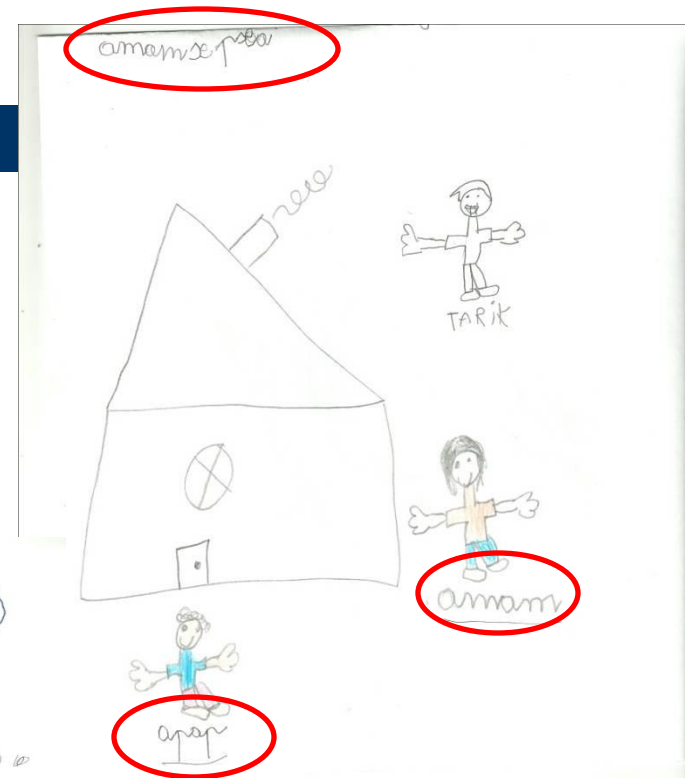
Dictado.

gratologo I sabe tocar musien la faluta.

las es trellas brillan nra la nathe.

Serations unoblosa repelta de casamelos.
La pantera a toca de nathe

la que mas mebus ta comen
~~la~~ mas los espageti is
la que mas mebus ta beber
el supe. y mebus ta bugar a las
horales



DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel de Iniciación



Orientación espacial y psicomotricidad:

1. Perdido en el espacio...(le cuesta ubicarse). Se pierde y pierde las cosas.
2. Mala organización en el papel, de derecha a izda. Ordena las cosas al revés. Confunde la izda. y la dcha. Se pone los zapatos al revés.
3. Mal control postural al escribir y pintar, problemas con el movimiento corporal (torpes...).
4. Es torpe con su cuerpo, tropieza, tira cosas, no tiene definida una dominancia lateral. Dificultad para correr, saltar, mal equilibrio.

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel de Iniciación

Grafomotricidad:

1. Comete inversiones, sustituciones y omisiones al escribir y copiar números y letras. Mala fragmentación de palabras y frases.
2. Escribe su nombre al revés. Espejo.
3. Mala prensión del lápiz y del punzón.



lar dilla
el ci ter na
quista eecayo de labia
quelta

" la ardilla trepa"

"El ciclista se cayó de la bicicleta".

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel de Iniciación

Grafomotricidad:

4. Dificultad con los puzzles, rompecabezas, encajes..
5. Dibuja mal la figura humana. Conoce mal el esquema corporal.
6. Rechaza colorear, pintar,...Deficiente grafomotricidad.
7. Inmadurez en psicomotricidad fina, abotonarse, recortar, cremalleras, picar...



DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel de Iniciación

Lenguaje y Lectura:

1. *Mala articulación al hablar y leer.*
2. *Inversiones al hablar y en la lectura. (saca/casa, petola/pelota)...*
3. *Confunde sílabas, omisiones, inversiones y sustituciones. Lectura entrecortada. Se salta de línea.*
4. *Baja fluidez verbal. Vocabulario lento.*
5. *Le cuesta dar el nombre de objetos presentados en dibujos.*
6. *Tuerce el libro y se acerca mucho a la hoja con deficientes posturas.*

APORTANDO SOLUCIONES:

Nivel de Iniciación



Orientación espacial y psicomotricidad:

1. Actividades basadas en el cruce de la línea media del cuerpo; gateo, reptado, marcha cruzada, rodar, balanceos, el ocho tumbado y alfabético, doble garabato.
2. Tareas de seguimiento visual de izda. a dcha., buscar el igual, ordenar viñetas, series de figuras,...
3. Ejercicios perceptivo-motrices: clasificación de objetos por color, tamaño, función, localización de objetos respecto al cuerpo, simetría, nociones espaciales, temporales...



APORTANDO SOLUCIONES:

Nivel de Iniciación

- ***Grafomotricidad:***

1. *Habilidades visoperceptivas, laberintos, caminos, simetrías.*
2. *Ejercicios manuales, cortar, rasgar, pegar, punzón, plastilina,...*
3. *Realizar las letras en el aire, con pintura de dedos, con el propio cuerpo.*
4. *Trabajar la asociación fonema-grafema al igual que en la lectura pero en la escritura en sílabas confundidas.*

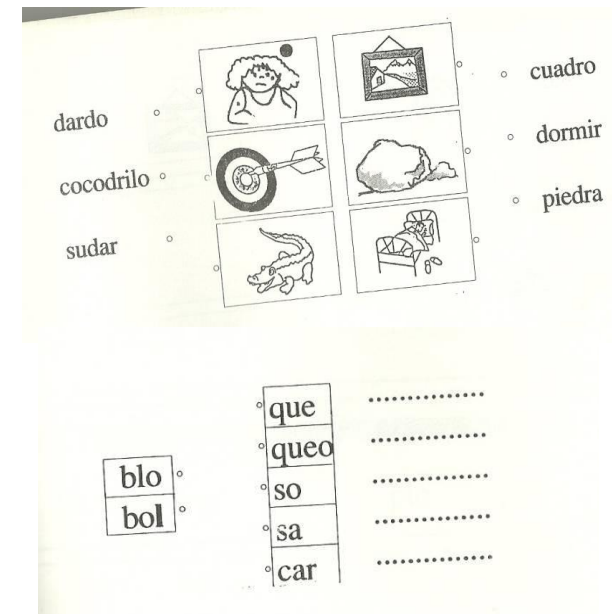


APORTANDO SOLUCIONES:

Nivel de Iniciación

Lenguaje y Lectura:

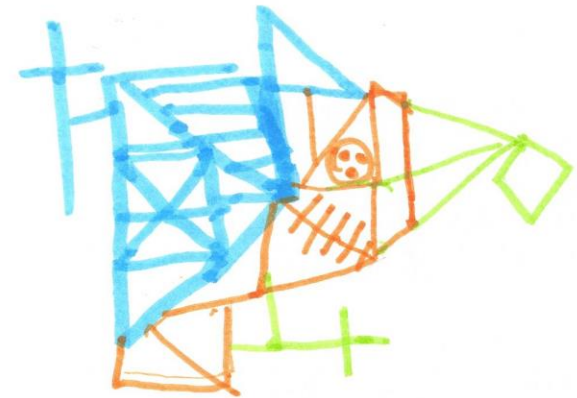
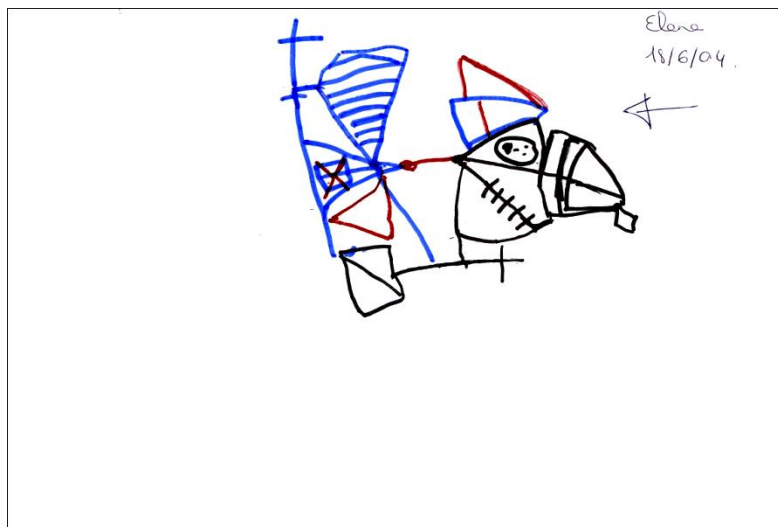
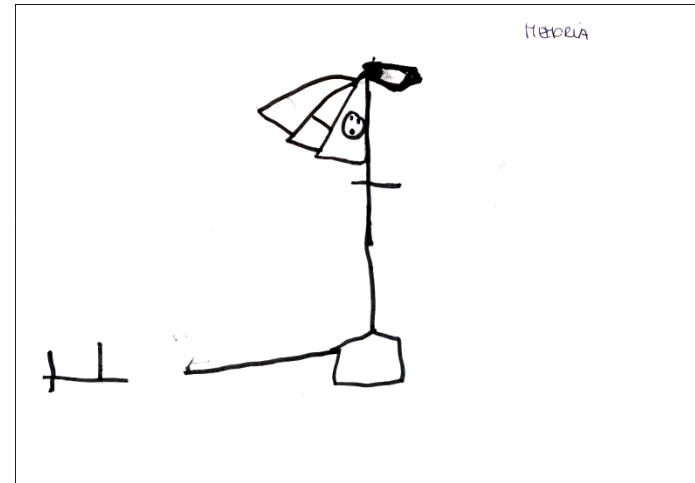
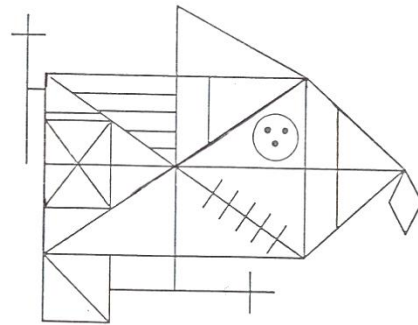
1. Definir objetos (forma, tamaño, color), describir dibujos y situaciones en tiempo y espacio, comparaciones entre objetos y acciones.
2. Discriminación de fonemas, análisis consciente del orden de los sonidos (qué fonema va primero y cuál después)
3. Asociación fonema-grafema (pla-pal, as-sa).
4. Discriminación de los fonemas en cada sílaba siguiendo el orden en que aparecen (bla; b-l-a). Discriminación de los fonemas confundidos directamente (b-d, p-q).
5. Realizar rimas, juegos de deletreo, listas de palabras similares...
6. Reforzar la interiorización de la imagen visual global de las palabras (campo, ca-po, cam-o)



DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué utilizamos?

Nivel medio

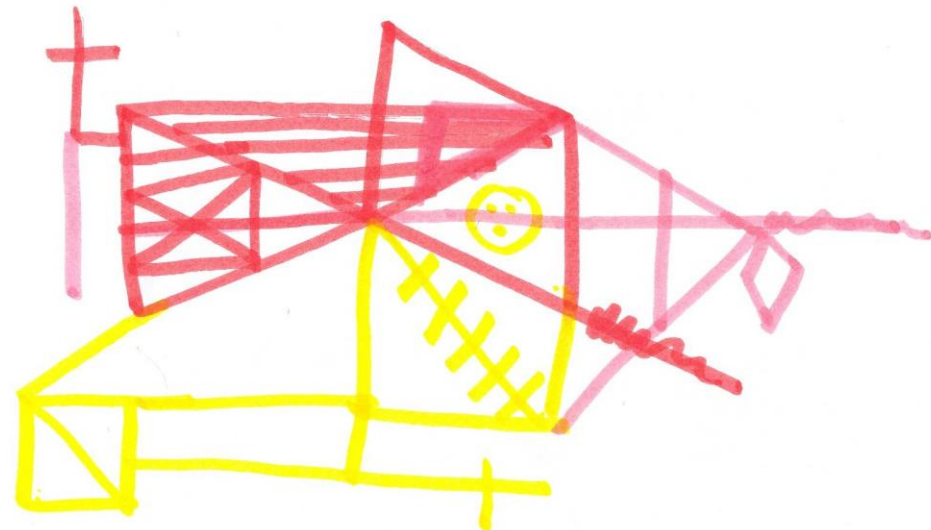
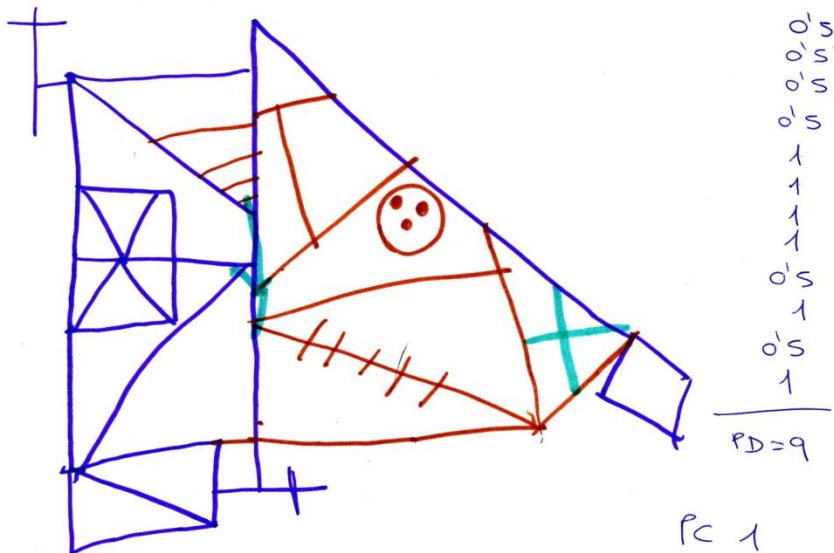
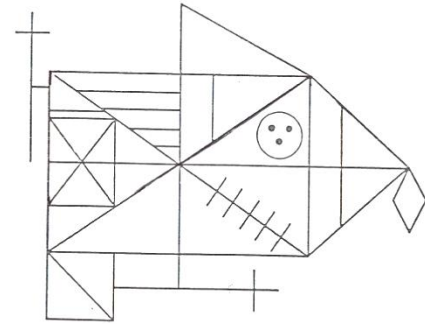


PC 40

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué utilizamos?

Nivel medio



¿Qué nos encontramos?

Nivel medio



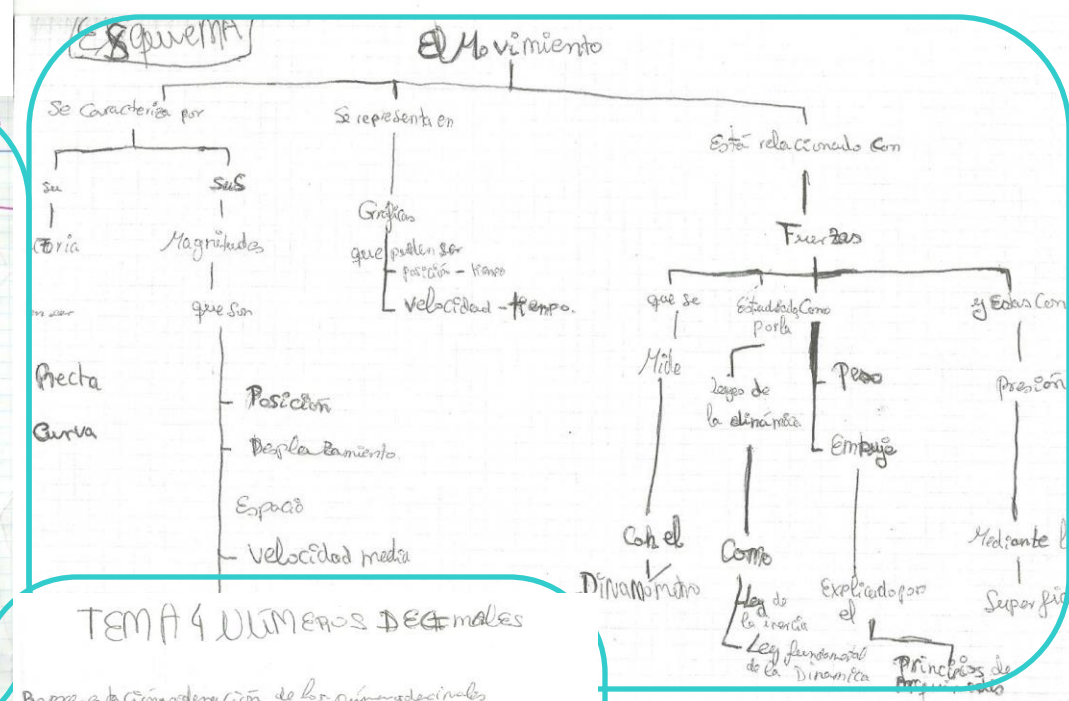
Fabrican seu propio alimento através

La fotosíntesis

Significa "fabricación" de sustancias usando la luz

Color verde llamado clorofila

Las plantas producen oxígeno



TEMA 4 NÚMEROS DECIMALES

Representación de los números decimales

Entre dos números hay n números nuevos decimales
por lo tanto por el número n existen los números decimales.

5,6 _____ 5,7

5.61 ————— 5.62

5,611 — 5,612

5617-5618



ordena de menor a mayor

7,4/0,25/-3,7/0,233/7,46/7,399

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel medio

Método de aprendizaje:

1. Dificultad en trabajar con esquemas y campos semánticos.
2. Confusión entre ideas principales y secundarias y su representación en el folio.
3. Dificultad para realizar diagramas de columnas y gráficos y para intrepretarlos.
4. Mejor la comprensión y expresión oral que la escrita.....via auditiva NO visual.

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel medio

Lectura:

1. Lectura lenta, silábica, monótona, sin ritmo,...
2. Problemas de exactitud lectora, le supone un gran esfuerzo “decodificar” un texto.
3. Presenta repeticiones de sílabas, bloqueos, adiciones/omisiones/sustituciones, (*parece que las letras se mueven...*).
4. Usa el dedo para no perderse. Se salta de línea, lee moviendo la cabeza o el cuerpo, se acerca demasiado, mala acomodación, se pierde,...

DETECTANDO PROBLEMAS:

¿Qué nos encontramos?

Nivel medio

Escritura y ortografía:

1. Discrepancia entre expresión oral y escrita.
2. Inversiones, omisiones, sustituciones, adiciones de letras y palabras “labod por labor”.
3. Dificultad en copiar y reproducir figuras y formas geométricas. Organización dcha./izda., direccionalidad contraria, confusión entre letras similares b-d, p-q,...
4. Disgrafía motriz, renglones torcidos, sin márgenes...
5. Mala ejecución de puzzles o tareas de integración visual (tangram, encajes...). Dificultad en mapas y graficas.
6. Puede ser ambidiestro o no tener lateralidad definida o cruzada. Coge mal los instrumentos de escritura. Prensión excesiva, fatiga muscular.

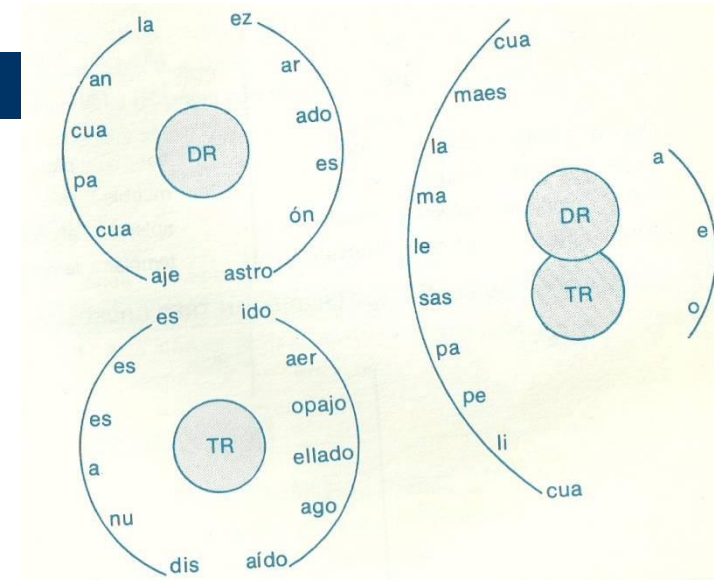
APORTANDO SOLUCIONES:

Nivel medio



”Centrado en lectura y escritura”:

1. Organización programada de los contenidos:
 - 1º Ortografía natural
 - 2º Ortografía reglada.
2. Reforzar la interiorización de la imagen visual global de las palabras (campo, ca-po, cam-o) y jugar con sus fonemas.
3. Pronunciar repetidamente el vocabulario **“Imagen auditiva”**. *“Leemos por el oído”*.
4. Trabajar la representación en imaginación.
5. Insertar la palabra en la oración.



SEPARA LAS PALABRAS Y COPIA:		TOTAL SILABAS PALABRAS	
— Con muchas flores se hace un ramillete			
— A perro flaco todo son pulgas			
— España es un país europeo			

© 2015 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

1. Actividades de organización léxica (categorías, clases, elaboración de textos con ideas principales, secundarias,...)
2. Actividades de organización semántica, fluidez verbal, analogías, familias de palabras por significado y significante,
3. Estimular y potenciar sus “destrezas”:

-

No olvidar que son TDAH: “Ap. Mecánicos y rutinas”.

...Y para concluir:

- Es importante evaluar la madurez visoperceptiva----- TDAH.
- Utilizar Bender, Santucci, Figura de Rey, escala manipulativa WISC....
- Trabajar a partir del nivel donde está la dificultad.
- Ir más allá de trabajar el síntoma.



“Dificultades visoperceptivas en el TDAH:

Detectando problemas y aportando soluciones.”



B. González-Barcia; G.Martí Blanc;
R. Alonso Donar.
29-30 Noviembre 2012.